

# مظالم جمال

مع النوادر المضحكة من ابى نراس وجعا ونوادر العشاق والادباء والظرفاء  
ونوادر الحرب الكبرى وغير ذلك من الفكاهات المستحبة المختارة من  
لباب الجرائد والمجلات الهزلية الفكاهية

✽ وهو يباع مع كتاب على العال وسمير الفرحين ✽

الجامع من اغاني كشكش بك ونجيب ريجاني ورتبه ونجيه وعدلا وروزا  
وبديعا وغير ذلك كشكش الكوكابين وظبية الانس وطلعت يا محلا نورها  
وانا رايت روجي البستان و ليلة العيد وزمر يا شوفير ونحن يا بك برنجي  
اورطه وكانت هعوم قلبي زائده واستمع وجناز المفلولين  
بالورق وزوروني ويا ليلي مصبحها علينا وتعالالي  
يا حبيبي ومظلوم وياك يابن عمي والبيضا  
والسمر والحما والكنه والكيس الضائع  
وزلا غيط وجلوة العروس وكل  
الاغاني الجديدة والقديمة  
وقصائد الشيخ سلامه  
وغيرها

وهذا الكتاب يحتوي على ٢٠ جزء منه ٣٥ غرثا سوربا و يطلب مع جميع الكتب  
والقصص والروايات من مكتبة التوفيق لصاحبها توفيق كبوش في بيروت بسوق  
التياترو غربي المنشيه تحت قهوة المرصد على الهرج ويباع ايضا مع غيره من الكتب  
التي عندنا في مكتبة الامل لصاحبها محمد شريف في سوق المعرض

مطبعة النفائس ومعمل اختام كوتشولا لصاحبها سهيل عيد النوري بيروت









مجاعة لبنان  
ومشائق جمال  
وما اصاب لبنان في ايام الحرب

من الاهوال

---

تأليف

﴿ ناصيف الياس عطيه ﴾

حقوق الطبع محفوظة

طبعة ثانية

---

بالمطبعة العلمية ببيت صافى بيروت



## قصید

بِسْمِ اللَّهِ اَوَّلُ مَبْتَدَاِنَا  
 خَلَقَ لِلْكَائِنَةِ قَاصٍ وَدَانِي  
 خَمْسَ سَنِينَ قَضَيْنَا اِهَانِي  
 جَانَا جَمَالَ وَكَانَ جَانِي  
 وَالسَفَاحُ عَزَمِي كَانَ ثَانِي  
 مَعَهُ شَرَكُوتُهُ سَبْعَهُ ثَمَانِي  
 اَجَا اِسْمَاعِيلَ حَقِي كَانَ زَانِي  
 مَا كَانُوا يَفْرَقُوا مَلِي وَدِيَانِي  
 مَشَوْا فِي بِلَادِنَا اَكْبَرَ اخَانِي  
 مَسَكُوا الْكُلَّ مِنْ صَالِحِ وَجَانِي  
 شَهَرُوا بِبِيَدِهِمْ سَيْفَ الْيَمَانِي  
 اِنْ جِيتَ تَاعَدَ يَعْبُزُ تَرْجَمَانِي  
 اِلَهَ الْعَرْشِ لَا نَعْبُدُ سِوَاهُ  
 وَوَعَلَى اَرْضِهَا وَعِلَآءُ سِمَاهُ  
 اَيُّوبَ مَا قَضَى مَتْلَهَا فِي بِلَادِهِ  
 نَهَبَ وَسَلَبَ قَصْدَهُ وَمَبْتَغَاهُ  
 يَحْجُلُ لِنَسَانِي اَنْعَدَ عَزَمِي وَالْجَنَاهُ  
 نَهَبَ بِبِلَادِنَا كَانَ بِيْدَاهُ  
 وَالْجَزَارُ حَكَمَهُ مَا حَوَاهُ  
 نَوِيُوا قَتَلْنَا وَسَفَكَ الدَّمَاهُ  
 ظَنُّوا تَحْتَنَا مَشَتُوا الْمِيَاهُ  
 مَا كَانُوا يَفْرَقُوا ابْنَ وَاِبَاهُ  
 اَكْبَرَ دَاسَ كَانَ جَزَا دَوَاهُ  
 وَالْبِرَاعُ مَا يَأْخُذُ مَدَاهُ

اول مبددا لملوا اعاني  
 وردوا نجمعوا كياس واواني  
 وسحاحير لا زق المواني  
 نصرون كان في جمع القناني  
 واستحكامات ما شفتا بزواني  
 ومشي البرطيل في كل الاواني  
 ابن الاصل يمشي عا الاماني  
 كانوا قلوبهم منا ملاني  
 للاسطول هلي مشيداه  
 تنك وشربط هلي مسيجاه  
 عبير السبع كانوا مجتاه  
 لترعة مصر حتى يفتجاه  
 كان بفكرهم صدد العداة  
 ما خلوا جيد قاعده عابلاه  
 وابن النذل يلحن لا اباه  
 سقونا المر من بعد الحلاه



## مطلع

سوريا مع لبنان ضاق خلاقتها  
 فرق عساكر عاليمين وعالشمال  
 فرق عساكر عاليمين وعالشمال  
 اول طلب بدنا المنازل حاضرين  
 من دون شريعه لا تريدوا ليعبار  
 كان فوق الراس ها الامر الصدر  
 لما دخل فيها جمال وفاقها  
 ما عدت تسمع غير نفخ بواقها  
 وفي جبل لبنان صاروا دايرين  
 من دون شريعه لا تريدوا عيارها  
 جمال باشا هيك دولتو امر  
 استلموا المنازل بعفشها باكلها



استلموا المنازل بلشوا بدق الوتاد  
قالوا نحنا منصغفه شغل البلاد  
ودار لهيب الشوك صبغوه بالسواد  
وبغلقت في قدومهم حل الجراد  
اكلوا الزرع هفيوا الورق حتى العشاب

وجانا برد بعده تلج سد البواب

جانا جرب دار الحكالك فيسا ضرب  
حجزوا حطب والشام ضبوا للطحين  
والحریم صبحوا عرايا دايرين  
والرجال تشتتوا قبلي وجنوب  
وبيعان دخل الله تسمع عالدروب  
كل من ما شافها ضربات جمال  
وكان ماثي برفقته اولاد الحلال  
الله ضربهم ضرب تقصيف العمار  
وتوهونا في البراري والقفار  
ومن الجوع صرنا نعن عن رباب  
رقصونا كالجدايا عالضكباب  
وصرنا ندوق المر والقلب انكوى  
والجسام ما عاد يلزمها دوى  
وحجزوا حطب والشام ضبوا للطحين  
والرجال تشتتوا من مكانها  
وضاعت الرحمة وتقسوا القلوب  
نيال قلبه كل من ما شافها  
فوق ظلمه صار يحكر لللال  
الله ضربهم ضرب روحهم شالها  
للبيعونا الارض في ضهر العباد  
ومن الجوع صرنا نعن عن ربابها  
بعنا اتات بيوتنا بضر التياب  
وبعد الخلا صرنا ندوق مرارها  
وناكل عشاب وننام برات الاوى  
غير خير القمح يشد عصابها



ومن يم خبز القمح نسمع بالسمع  
 ناكل دراهم شعير هونيك الوجع  
 والزوان في بلادنا صبح طحين  
 كان اوفق سكرانين وثامين  
 عشرين ساعه نرقي فوق الحضير  
 والطفالي تموت في وسط السريد  
 والعيون مفتحا وزاد الارق  
 هلي رهن والباع قلبه احترق  
 في خمس ميه الرطل عاراهن وقف  
 سمنت التجار صارت تنلف  
 كل التجاره عالفقير صبحت عدم  
 صبحوا اليتامى يسلقوا دم الغنم  
 في النخالي تجبله مع الرماد  
 قودمت نصف الخليقه والعباد  
 جراس تضرب حزن في كل البلاد  
 وجناز للفقير ما عاد انوجد  
 يشقوا اليموت عاسلم خشب  
 ويليموت في البر ما كول الغراب  
 وكم مثلاوا مثال ماتوا بالسواق

وفي مرور عامين عنا ما انقشع  
 وغلقت معنا بنجر زوانها  
 بس ناكل نلتقح كالميتين  
 عشرين ساعه نرقي باكالمها  
 من الزوان ومن كتر اكل الشعير  
 والعيون مفتحا بامهاتها  
 وزاد البلا في ظهور ليرات الورق  
 رطل الدقيق يخمس ميه نجيبها  
 وعند تسديد الحساب بينعرف  
 كل التجاره عالفقير ويلاتها  
 الله يظلم كل من فيها ظلم  
 وفي النخالي تجبلوا لقواتها  
 تا يسدوا رمق افواه الولاد  
 وجراس تضرب حزن كل نهارها  
 ويليموت في البيت يبق عالحياد  
 وعالسلام يشقلوه باصكتافها  
 للي يموت بالبيت هذا ينحسب  
 وكم مثلاوا مثال مع امثالها  
 في القنايه والشوارع والزقاق



توقف قبالة تايوت قبالتها

وتقول يضني كل من قلبي ضنا

بيات مع امات تنوح ولادها

ما تفوت لبيت غير دار عزاء

صحاب المطاعم هالعت احسانها

وهوت قيراط من امر العسير

وياكلوا مال الفقير وتعاها

يفحص ضميره كل من فيها بلع

في الآخري عند انتصاب ميزانها

هلي بلع ولي سرق ويلي نهب

هلي وشي والمرثي والخانها

وقال عنهم من صحاب القلقل

ناس خرج المشنقه وحالها

ويلي انفسد متلهم صبح علا البكر

ولذوات الشعب اني عالمجر

ومتل الغنم للذبح جمال ساقها

ما عاد يفرق من محمد للمسيح

خيات مع امات زاد صراخها

وغير لله لين يدها تشتكي

والام ترق تشوف ابنا عالفراق

توقف قبالة مرثي بوسط القنا

كم قلب محروق كم ضمير النخني

جملة ضياع وبيوت صابهم هالاذي

وعند الله يوم بتنال الجزاء

صحاب المطاعم هالعت وسط وفقير

وبعض روسا ضيعوا حق الفقير

وياكلوا خبز الفقير دار الطمع

وعند تصريفهم يكونوا وجمع

في الآخره لا كل مجرم لو حساب

ويلي زني بالعرض هالخل الادب

وهلي وشي بالشعب فكره يعتلي

ناس خرج الجلس ناس للسركلي

ويلي انفسد متلهم صبح علا البكر

لناس نفي لناس شق كاد البشر

ومتل الغنم للذبح ساقها بالصحيح

من حلب للشام في بيروت صريخ

خيات مع امات تقضيها حكي



علي افشوق علي هجر دار البكي  
 علي صبح في ضمن تقييد الطلال  
 صابر عذاري وبهله بعد الدلال  
 دار الظلم والقهر في كل البلاد  
 كيانيه ساقطه دون العباد  
 ساقطه بين البشر طول الابد  
 والكلب صبح سبع والوادي اسد  
 شوفات تشب لاطفالي والرهوط  
 و علي صبح في ضمن اسكي شاهي  
 وسكر بيرت الاهالي والعيال  
 قلعوا الامل انما تدوس بلادها  
 ومشيت جواسيس شغلا بالفساد  
 تنغذ بين الناس من اندالما  
 والقلب صبح جيد عنا ينوجد  
 شوفات تشيب لا رووس طفالها

حين جاعت الأتراك هجمت عابيون

ما عد اجاها لا جلاده ولا ثبوت  
 دار السرقة والنهب والماشي مشي  
 في سواق بيروت دار النتوشي  
 وقشرة الليمون نادر تنوجد  
 وعاقرة الدخان لو يرمي البلد  
 كانوا جميع الخلق هم يتماثلوا  
 اكي دني بزده البشر صار تاكله  
 وانوت عاتقات صار بازدياد  
 مسكوا رجل في البيت عم ياكل ولاد  
 صارت تبيع تيايها عن حالها  
 عالطريق الخبز لا يروح ويحي  
 قشرة الليمون الناس تخطاها  
 لمن تقع بالارض يخطفها الولد  
 بتكون لقي القشعها ولها  
 كيف عالقة خبز يتقاتلوا  
 والموت صار يزداد بوسط سواقها  
 وفي الامور صار فصل بيقت الكباد

ياكل لجسما ثم يخفي عضامها



يكش عن النار ثلث لولاد الصغار  
صايبه كلب عينييه صايبهم احمرار  
هذا انقشع لما مرق ياكل وجع  
قبلاً مثل كان ينقرع عاد النسمع  
تاكل بعضها الناس عادت اصيحت

لينان صايبها هالمصاب وتبهذات  
ويا ما هجر شبان وخناع خبارها  
ويا ما بيوت تسكروا وتقلوا  
ويا ما ذوات تبهدلوا وتسركلوا  
ويا ما شباب عالجل شدوا ولها مرس  
والاخ لاخلو ما عاد اكثرت  
تفرقوا من بيوتهم دار العلفش

ويرعوا المشب في البر من عرب الطرش  
واللبس متلو زودوا اسعارها  
بتلات ميه الرطل يدخل بالطحين  
والفاقوع كان ينسمي خيالها  
وعيشة يلي مثلنا صارت هبا  
موش ربع قيراط عملنا حسابها  
في الودايا والحراش مشتين



كان حسن حسني نصاري ومسلمين  
 يجندوا عسكر شاب واختيار  
 صبحت بيروت عاولاد الصغار  
 ميين ما اوجد بالبيت حالا ينلقت  
 وفي الجندرمه معنا غاقت  
 يكمشوا مين ما اوجد ما مقلدين  
 وفي لغة التركي كانوا مطمين  
 (ويربكا) بما تفضل عالسفر  
 ويدور ضرب الموس في راس البشر  
 صوب بير السبع امشوا في سلام  
 عاملين رياق مركز انهمزام  
 عشره يصفوا والبقية تايهين  
 يقولوا بامر الكان نحنا ميتين  
 تدور الهريبه بينهم ساق وقدم  
 شوربه ملفوف بالمي يا سائرهم  
 شوربه ملفوف دوقوا ما اطيبا  
 وبقساط شمير لولا بيضربا  
 وهيك الجنود كان اكلهم قهر وسام

يجندوا عسكر ويشد كتافها  
 وشعبتو حالا تودي عالسفر  
 والعساكر يكبسوا لبيوتها  
 من الرئيس وشعبتو اوامر اجت  
 ينكمش مين ما اوجد بوجاهها  
 من الولايه من الجبل ما قاصمين  
 (زده وثيقه ويربكا كال) كالحا  
 في السوقيات اسمك منذكر  
 وصوب بير السبع تجي اوراقها  
 وخمس ميه كل حمله عالتمام  
 وعشره يصفوا من ضعف امراضها  
 في الودايا والجال مشتتين  
 بلكي عسى الرحمن يفك عسيرها  
 ويفضلوا للموت عن تلك الطعام  
 وبقساط شمير مع زوانها  
 مارقه عالزيت بتقول مرجبا  
 اسطول فرنسا تايشيل دوارها  
 وشاهرين بوجههم سيف الظلام



## قصيد

لا تدهشوا يا خلق وتريدوا عجب من الذي قد صار أيام الحروب  
كل شخص بمفرده لو ينكسب باللي جرى في حالته يملأ الكتب  
دمع الفقير لو ينحصر هلى انسكب

يدور حجر في مطحنه يطحن حبوب  
لو ينحصر وبيندفع عن الشباب تا يهد قلوب عا الاربع جنوب  
ويا ما بنات تدروشت مثل الشباب

تحمل عظها كياس رفعت للعيوب  
هلى تستعطى هالتحمل جراب

وهلى تكسر بحص في وسط الدروب  
هلى تحصد زرع والترکش تراب وتصيح يا ربى غفار الذنوب  
وغلقت معنا باصحاب الرتب تظلم المسكين ما كانت تنوب



## رد للمطلع

بعد خمس سنين وانشق الظلام والترك تلبكت باعمالها



والتراك تلبكت جاها قاتق والسيوف بوجهها نورها برق  
 بريطانيا وفرنسا والعرب طبق في سوريا دار هزام تراكها  
 في سوريا سلموا من دون شراب وفي الداخله هاجت خيول العرب  
 ويلى بقي من دون عرب دمه شطب والطياير بالفلا قام نارها  
 طياير فرنسا فوق روسهم قد علت

والانكايز في البحر مدافها صلت  
 صاحوا امان وسلموا قالوا دنت وتبعزقوا الالمان بضمير تراكها  
 الالمان راحوا بعزقا بضمير التراك

وراسهم علي ودمهم جري يلى البراك  
 لحمهم يلى وموتهم حلى يوم المراك

والجو اظلم من عبوق دخانها  
 والجو اظلم والمدافع سامعين تراكبوا الالمان صاروا مشلقحين  
 عمحطة الرياق صاروا مسلمين بعد ما هدمون استحكامها  
 جيشاً شرد قتلوا عدد خايوا البلاد

كان اعظم يوم في الدنيا انوجد  
 شلحنا الحداد لبسنا البياض بعد السواد

سوريا مع لبنان فك حدادها



## قصيد

ربي البلسا بأعلى مكانه	زول ههنا ونلنا المناء
دار الكيف عنا والغناي	كيوم الزير داخل عاجاه
اجتنا قيود من فوق الرهاني	المظاوم تشفيه من فناءه
بيدها شاهره بيض السناني	تقتل كل من ظلم ابتغاه
وخيم فوقنا راية الاماني	علينا تلوح في صبح ومساءه
فرنسا يديها في كل آن	يديم ابطالها اسد الشراه
غورو يدوم عاطول الزمان	يزيده ربنا جاء وعلاءه
وغض الطرف عن تقصير لساني	انا العجزان عن مدحه وصفاه



## قرادي

منهني ومنتهدنا	للى كان برفقتنا
منقول فلتحيا فرنسا	هلى من الموت قامتنا
منقول فلتحيا فرنسا	ختيرنا وعدنا شباب
نطقت فواه الخرسا	والامميان صاروا كتاب
نشف دمع الكان يسخا	وقلنا برم الدولاب
وهاالكان يمشي عالسا	نادى حيننا وشبثنا



شهبنا خلقا ثاني      وخلصنا من الالهاني  
 وسكر حكم العثماني      والتمينا عالمينا  
 والتمت ها لمظلومين      وقامت من بين الاموات  
 رز وسكر بن وطحين      فرنسا توهبنا الخيرات  
 وليتامى العريانيين      توهب طقومه وكسوات  
 من الهم اصبحنا خالين      وفتحيا فرنسا صحنا  
 بجيا شعب الاميركان      وكل الحكم الفيا  
 زادوا القهر على الالمان      منصرها ومنحيتها  
 دولة العظمى بربطان      لاابد ما منسيتها  
 دولتنا فرنسا الفرسان      سكبت دمها ثحينا  
 ما لنا غير نتشكر      وفي الماضي ما نتذكر  
 الاستبداد بابه تسكر      خينا من الهم خينا  
 قايدنا فطيع اموره      وفي السما تضوي بدوره  
 حاكنا البطل غورو      الله يديمه علينا

منشيء الكراسيه      تذكرك للبنانية  
 رتيب الداعي ناصيف      الياس يارد ابن عطيه



















غرش سوري

غرش سوري

- |    |                                     |    |                                     |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| ٣٥ | عال المال جميع اغاني الجديدة مجلد ١ | ٢٥ | فحبايا البشرية رواية اديبة اجتماعية |
| ٣٥ | فردوس السرور نوادر مضحكة من         | ٢٥ | جزء الشهامة من اجمال الروايات       |
|    | جحا ونواس ونوادر الحرب وغيرها       | ٢٥ | اربع سنين الحرب رواية شخصية         |
| ٢٥ | قصة الزير ابو ليلى المهليل          | ١٥ | انتقاد اللغة العربية المعاصرة       |
| ٢٠ | ديوان الزير المجراد به شعر          | ٥٠ | منهل الوارد في علم الانتقاد         |
| ١٠ | قصة مجنون ليلى                      | ٤٠ | الازاهير المضمومة في الامثال والحكم |
| ١٠ | جريح الهوى والوشاحي والعنيسي        | ٣٠ | ابديع ما نظم في الامثال والحكم      |
| ١٥ | رواية روميو وجوليت                  | ٢٠ | ديوان الفارض سلطان العاشقين         |
| ١٠ | لا اتزوج ولو شفقوني مضحكة جداً      | ٢٥ | تقج الازهار في منتخبات الاشعار      |
| ١٠ | ضرب المرد تيل جزء ان وشعر العمل     | ٢٥ | كتاب ابرهه شر افلكي وعلم الدجر      |
| ١٠ | ديوان عترة بن شداد                  | ٢٠ | تفسير الاحلام لابن سيرين            |
| ١٥ | رواية شارلوت ضحية الغواية           | ٦٥ | حضارة العرب تاريخهم وعلمهم بصور     |
| ١٥ | صلاح الدين الايوبي                  | ٢٥ | دليل اميركا وتاريخها                |
| ١٠ | اتاشيد الشيخ سلامه حجازي            | ٢٥ | العقد الثمين في التريه منذ الولادة  |
| ٥٥ | مظام جمال عن الحرب والمجاعة         | ٤٠ | كتاب صحة المتزوج والعازب            |
| ٢٥ | مذكرات الوزير محمد نوري عن الحرب    | ٥٥ | رواية النفائس كل رواية              |
| ٤٠ | مذكرات لينين الروسي عن الحرب        | ١٥ | رواية فتاة الجمل غرامية             |
| ١٥ | التمهيد في الاخلاق والعوائد         | ١٥ | في بييل الحب                        |
| ٣٠ | رواية راسبوتين ومقتل قيصر روسيا     | ٥٥ | قصة حبة راسكهم ومناجات موسى         |
| ٣٠ | شهداء الاخلاص غرامية تاريخية        | ٥٥ | جميع قصص                            |
| ٣٠ | مروضة الاسود غرامية تاريخية         |    |                                     |
| ٢٥ | سر مملكة تاريخ السلطان مراد         |    | ومن ير بد                           |
| ٢٥ | شرح رائض الفرائض تقسيم الارث        |    | الكتب المطبوع                       |
| ٢٥ | طبائع الامتداد للفيلسوف الكواكي     |    | بجاء                                |
| ١٥ | رواية في موطن الدباع                |    | نوفيق كبرى                          |

Bibliotheca Alexandrina



0406113